

Redactioneel

Het is dit jaar zestig jaar geleden dat 's-Hertogenbosch bevrijd werd van de nazi-terreur. Inmiddels groeide een generatie op die geen oorlog meemaakte. Dat is uitzonderlijk. Reden te meer om aandacht te besteden aan de knechting uit de jaren veertig. In een aantal kleine artikelen in *Bossche Bladen* worden in de komende nummers enkele dramatische momenten gememoreerd. Deze keer de liquidatie van de NSB'er 'De Kin' en de moord op kapelaan Koopmans.

's-Hertogenbosch is groter dan de stad. De verschijning van een boek over Bokhoven was aanleiding de herder van het zo mooi gelegen dorp aan de Maas op te zoeken. Misschien denkt u: dat bijzondere dorp, daar fiets ik deze zomer ook eens naar toe.

Het festival *Week of Bells* is achter de rug, maar de klokken strooien hun geluid gelukkig nog steeds uit over de stad. Leo Adriaenssen wijst in dit nummer nog maar eens even op de Bossche klokkenspelen die een lange geschiedenis achter de rug hebben. In het Bossche Prentenmuseum aan de Verwerstraat is een tentoonstelling over de beiaarden ingericht waartussen zich ook gegevens bevinden uit het Stadsarchief over de negentiende-eeuwse restauraties. Nog tot 27 juni te bekijken!

Over tentoonstellingen gesproken: de *Fata Morgana* is in aantocht. U kunt daaraan uw bijdrage leveren!

A.V.



'Wa hedde nou aan?'

'n Fascistenhemd – ik ben fascist geworden.'

'Gauw naar binne – en achtermekaar verschoonen!'

(Tekening: Herman Moerkerk)